

En *Del Miño al Bidasoa* Camilo José Cela métese na pel dun vagabundo para percorrer o noroeste e norte español no que el mesmo denominou "outro libro de viaxes, outras páxinas nómades, outras visións e outras andanzas das paisaxes españolas, das inesgotables e eternas e proteicas paisaxes españolas".

Durante os vinte e seis días que transcorren entre o 21 de agosto e o 15 de setembro de 1948, Camilo José Cela levou a cabo a súa viaxe, quizais alentado pola repercusión, dous anos antes, do seu periplo de dez días percorrendo a comarca de La Alcarria en Guadalajara.

Durante esta "tourné", o escritor foi elaborando unha crónica da súa viaxe que se publicou no diario *Pueblo* entre o 4 de setembro e o 9 de outubro do mesmo ano.

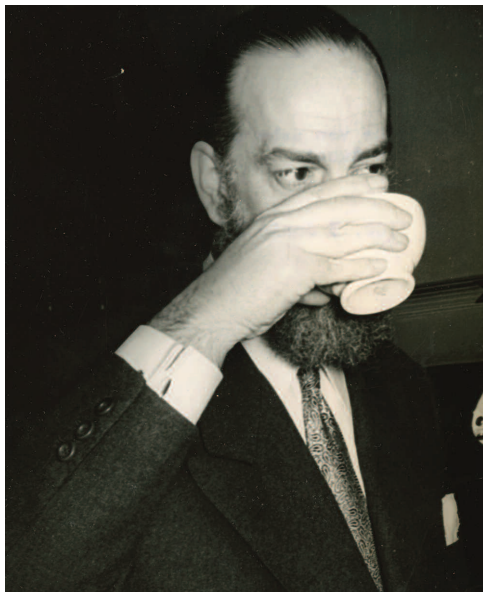
A partir da reelaboración de parte deste material, Camilo José Cela confeccionou o seu segundo libro de viaxes titulado *Del Miño al Bidasoa*, ambientado nas comunidades do norte peninsular (Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco e Navarra) e editado pola editorial Noguer en 1952.

TABERNA DO CUCO

Neste lugar, aproximadamente, estaba a antiga Taberna do Cuco, establecemento ao que Camilo José Cela adoitaba acudir nas súas visitas a Padrón a gozar do bo viño e, en ocasións, aloxarse no seu hostel.

Non soamente aparece nas páxinas de *Del Miño al Bidasoa*, senón que tamén o cita no seu primeiro libro de memorias, *La rosa* (1959).

Dende entón, a fisionomía do centro da vila modificouse e, actualmente, o antigo establecemento atópase a uns poucos metros de aquí, na avenida Compostela.



Camilo José Cela
Camilo José Cela
Camilo José Cela

*Diploma de fillo predilecto de Padrón.
Diploma de hijo predilecto de Padrón.
Padrón's favorite son's diploma*

En *Del Miño al Bidasoa* Camilo José Cela se mete en la piel de un vagabundo para recorrer el noroeste y norte español en lo que él mismo denominó "otro libro de viajes, otras páginas nómades, otras visiones y otras andanzas de los paisajes españoles, de los inagotables y eternos y proteicos paisajes españoles".

Durante los veintiséis días que transcurren entre el 21 de agosto y el 15 de septiembre de 1948, Camilo José Cela llevó a cabo su viaje, quizás alentado por la repercusión, dos años antes, de su periplo de diez días recorriendo la comarca de La Alcarria en Guadalajara.

Durante esta "tourné", el escritor fué elaborando una crónica de su viaje que se publicó en el diario *Pueblo* entre el 4 de septiembre y el 9 de octubre de ese mismo año.

A partir de la reelaboración de parte de este material, Camilo José Cela confeccionó su segundo libro de viajes titulado *Del Miño al Bidasoa*, ambientado en las comunidades del norte peninsular (Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco y Navarra) y editado por la editorial Noguer en 1952.

TABERNA DEL CUCO

En este lugar, aproximadamente, estaba la antigua Taberna del Cuco, establecimiento al que Camilo José Cela solía acudir en sus visitas a Padrón a disfrutar del buen vino y, en ocasiones, alojarse en su hostel.

No solamente aparece en las páginas de *Del Miño al Bidasoa*, sino que también lo cita en su primer libro de memorias, *La rosa* (1959).

Desde entonces, la fisionomía del centro de la villa se ha modificado y, actualmente, el antiguo establecimiento se encuentra a unos pocos metros de aquí, en la Avenida Compostela.



In *Del Miño al Bidasoa* Camilo José Cela get's into the skin of a homeless man who travels north and north-western Spain in what he called "another travel book", another nomad pages, another visions and another wandering across the inexhaustible, eternal and protean Spanish landscapes.

During the twenty-six days between August 21st and September 15th (1948) Camilo José Cela carried out his travels maybe motivated by the repercussion, two years before, of his ten days' route across "La Alcarria" (Guadalajara).

Inside this "tourné", the writer produced a chronicle that was published in *Pueblo*, a newspaper, between September 4th and October 9th.

Using these materials, he wrote his second travel book *Del Miño al Bidasoa*, set in the northern peninsular communities (Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco y Navarra) and edited by Noguer, in 1952.

THE CUCO'S PUB

In this place, was the old Cuco's Pub, a place that Camilo used to go when visiting Padrón to enjoy good wine and sometimes a stay in the hostel.

Not only appears in the pages' *Del Miño al Bidasoa*, he also names it in his first book memories, *La rosa* (1959).

Obviously, the landscape of the village has changed and today the old pub is a few meters away from here, in Compostela Avenue.

Mais información:

Más información:

To learn more:



www.fundacioncela.com



Fundación PG Camilo José Cela



Fundación Cela