

En *Del Miño al Bidasoa* Camilo José Cela métese na pel dun vagabundo para percorrer o noroeste e norte español no que el mesmo denominou "outro libro de viaxes, outras páxinas nómades, outras visións e outras andanzas das paisaxes españolas, das inesgotables e eternas e proteicas paisaxes españolas".

Durante os vinte e seis días que transcorren entre o 21 de agosto e o 15 de setembro de 1948, Camilo José Cela levou a cabo a súa viaxe, quizais alentado pola repercusión, dous anos antes, do seu periplo de dez días percorrendo a comarca de La Alcarria en Guadalajara.

Durante esta "tourné", o escritor foi elaborando unha crónica da súa viaxe que se publicou no diario *Pueblo* entre o 4 de setembro e o 9 de outubro do mesmo ano.

A partir da reelaboración de parte deste material, Camilo José Cela confeccionou o seu segundo libro de viaxes titulado *Del Miño al Bidasoa*, ambientado nas comunidades do norte peninsular (Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco e Navarra) e editado pola editorial Noguer en 1952.



Maleta de Nicasio Pajares

Maleta de Nicasio Pajares

Nicasio Pajares' bag

## CASA DE NICASIO PAJARES

O escritor e xornalista padronés Nicasio Pajares naceu nesta casa en 1881.

Pasou a súa vida entre Uruguai e Arxentina e viviu os seus últimos anos en Madrid. Súas son as novelas *El conquistador de los trópicos*, *Atorrántida*, *Don Quijote y tío Sam* y *Cómo pervirtieron a Palleiros*.

Na Fundación Pública Galega Camilo José Cela consérvase o legado que a filla do escritor, M.<sup>a</sup> del Carmen Pajares Escolano, lle donou á institución e que se pode visitar na exposición permanente do museo.

Entre os elementos deste legado destacan exemplares das súas novelas, trinta fotografías, un texto inédito, diversa documentación de arquivo e un maletín de viaxe.



Nicasio Pajares

Nicasio Pajares

Nicasio Pajares

En *Del Miño al Bidasoa* Camilo José Cela se mete en la piel de un vagabundo para recorrer el noroeste y norte español en lo que él mismo denominó "otro libro de viajes, otras páginas nómades, otras visiones y otras andanzas de los paisajes españoles, de los inagotables y eternos y proteicos paisajes españoles".

Durante los veintiséis días que transcurren entre el 21 de agosto y el 15 de septiembre de 1948, Camilo José Cela llevó a cabo su viaje, quizás alentado por la repercusión, dos años antes, de su periplo de diez días recorriendo la comarca de La Alcarria en Guadalajara.

Durante esta "tourné", el escritor fué elaborando una crónica de su viaje que se publicó en el diario *Pueblo* entre el 4 de septiembre y el 9 de octubre de ese mismo año.

A partir de la reelaboración de parte de este material, Camilo José Cela confeccionó su segundo libro de viajes titulado *Del Miño al Bidasoa*, ambientado en las comunidades del norte peninsular (Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco y Navarra) y editado por la editorial Noguer en 1952.

## CASA DE NICASIO PAJARES

El escritor y periodista padronés Nicasio Pajares nació en esta casa en 1881. Pasó su vida entre Uruguay y Argentina viviendo sus últimos años en Madrid. Suyas son las novelas *El conquistador de los trópicos*, *Atorrántida*, *Don Quijote y tío Sam* y *Cómo pervirtieron a Palleiros*.

En la Fundación Pública Galega Camilo José Cela se conserva el legado que la hija del escritor, M.<sup>a</sup> del Carmen Pajares Escolano, donó a la institución y que se puede visitar en la exposición permanente del museo.

Entre los elementos de este legado destacan ejemplares de sus novelas, treinta fotografías, un texto inédito, diversa documentación de archivo y un maletín de viaje.

In *Del Miño al Bidasoa* Camilo José Cela get's into the skin of a homeless man who travels north and north-western Spain in what he called "another travel book", another nomad pages, another visions and another wandering across the inexhaustible, eternal and protean Spanish landscapes.

During the twenty-six days between August 21st and September 15th (1948) Camilo José Cela carried out his travels maybe motivated by the repercussion, two years before, of his ten days' route across "La Alcarria" (Guadalajara).

Inside this "tourné", the writer produced a chronicle that was published in *Pueblo*, a newspaper, between September 4th and October 9th.

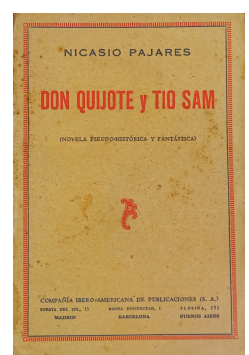
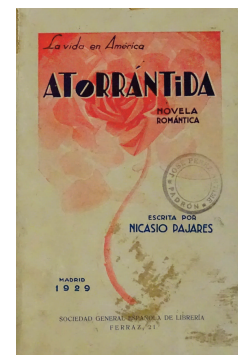
Using these materials, he wrote his second travel book *Del Miño al Bidasoa*, set in the northern peninsular communities (Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco y Navarra) and edited by Noguer, in 1952.

## NICASIO PAJARES

Born in this house in 1881, the writer and journalist spent his life between Uruguay and Argentina, living his last years in Madrid. Nicasio wrote *El conquistador de los trópicos*, *Atorrántida*, *Don Quijote y tío Sam* and *Cómo pervirtieron a Palleiros*.

His daughter donated to the Camilo José Cela Galician Public Foundation his legacy to be preserved.

At the Camilo José Cela's Museum you can find copies of his novels, photos, unpublished texts, documents and even a travel bag that belonged to the writer.



**Libros de Nicasio Pajares:**  
*Atorrántida*  
*Don Quijote y tío Sam*  
*Como pervirtieron a palleiros*

**Libros de Nicasio Pajares:**  
*Atorrántida*  
*Don Quijote y tío Sam*  
*Como pervirtieron a palleiros*

**Nicasio Pajares's books:**  
*Atorrántida*  
*Don Quijote y tío Sam*  
*Como pervirtieron a palleiros*

Mais información:

Más información:

To learn more:



www.fundacioncela.com



Fundación PG Camilo José Cela



Fundación Cela