

En *Del Miño al Bidasoa* Camilo José Cela métese na pel dun vagabundo para percorrer o noroeste e norte español no que el mesmo denominou "outro libro de viaxes, outras páxinas nómades, outras visións e outras andanzas das paisaxes españolas, das inesgotables e eternas e proteicas paisaxes españolas".

Durante os vinte e seis días que transcorren entre o 21 de agosto e o 15 de setembro de 1948, Camilo José Cela levou a cabo a súa viaxe, quizais alentado pola repercusión, dous anos antes, do seu periplo de dez días percorrendo a comarca de La Alcarria en Guadalajara.

Durante esta "tourné", o escritor foi elaborando unha crónica da súa viaxe que se publicou no diario *Pueblo* entre o 4 de setembro e o 9 de outubro do mesmo ano.

A partir da reelaboración de parte deste material, Camilo José Cela confeccionou o seu segundo libro de viaxes titulado *Del Miño al Bidasoa*, ambientado nas comunidades do norte peninsular (Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco e Navarra) e editado pola editorial Noguer en 1952.



Cela e sua nai.
Cela y su madre
Cela wit her mother

ENTRADA A PADRÓN

"Ás nove e vinte da noite do día 11 de maio de 1916, xoves, vén a este val de bágoas na casa do paso a nivel de Iria Flavia, concello de Padrón, diocese de Santiago de Compostela, provincia da Coruña, banda de estribor da ría de Arousa, alá onde se atopan os ríos Sar e Ulla; fun o primeiro fillo dos varios que tiveron os meus pais".

Camilo José Cela. La rosa, 1959.



En *Del Miño al Bidasoa* Camilo José Cela se mete en la piel de un vagabundo para recorrer el noroeste y norte español en lo que él mismo denominó "otro libro de viajes, otras páginas nómades, otras visiones y otras andanzas de los paisajes españoles, de los inagotables y eternos y proteicos paisajes españoles".

Durante los veintiséis días que transcurren entre el 21 de agosto y el 15 de septiembre de 1948, Camilo José Cela llevó a cabo su viaje, quizás alentado por la repercusión, dos años antes, de su periplo de diez días recorriendo la comarca de La Alcarria en Guadalajara.

Durante esta "tourné", el escritor fué elaborando una crónica de su viaje que se publicó en el diario *Pueblo* entre el 4 de septiembre y el 9 de octubre de ese mismo año.

A partir de la reelaboración de parte de este material, Camilo José Cela confeccionó su segundo libro de viajes titulado *Del Miño al Bidasoa*, ambientado en las comunidades del norte peninsular (Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco y Navarra) y editado por la editorial Noguer en 1952.

ENTRADA A PADRÓN

"A las nueve y veinte de la noche del día 11 de mayo de 1916, jueves, viene a este valle de lágrimas en la casa del paso a nivel de Iria Flavia, ayuntamiento de Padrón, diócesis de Santiago de Compostela, provincia de La Coruña, banda de estribor de la ría de Arousa, allá donde se encuentran los ríos Sar y Ulla; fui el primer hijo de los varios que tuvieron mis padres".

Camilo José Cela. La rosa. 1959.

Casa natal en Iria Flavia

Casa natal en Iria Flavia

Natal house in Iria Flavia

In *Del Miño al Bidasoa* Camilo José Cela get's into the skin of a homeless man who travels north and north-western Spain in what he called "another travel book", another nomad pages, another visions and another wandering across the inexhaustible, eternal and protean Spanish landscapes.

During the twenty-six days between August 21st and September 15th (1948) Camilo José Cela carried out his travels maybe motivated by the repercussion, two years before, of his ten days' route across "La Alcarria" (Guadalajara).

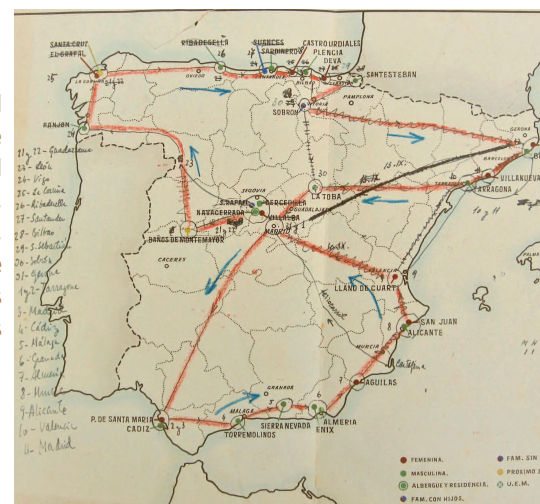
Inside this "tourné", the writer produced a chronicle that was published in *Pueblo*, a newspaper, between September 4th and October 9th.

Using these materials, he wrote his second travel book *Del Miño al Bidasoa*, set in the northern peninsular communities (Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco y Navarra) and edited by Noguer, in 1952.

ARRIVAL TO PADRÓN

Camilo José Cela was born on May 11th of 1916 at his grandparent's home in Iria Flavia, municipality of Padrón, near the Ría de Arousa, between the rivers Sar and Ulla.

He always had a great love for his native land, where he created his Foundation in front of the Cemetery of Santa María de Adina where he wanted to be buried.



Mapa Del Miño al Bidasoa
Mapa Del Miño al Bidasoa
Map Del Miño al Bidasoa

Titular de "E así veranean os traballadores".

Titular de "Y así veranean los trabajadores."

Owner of "And so the workers summer".

Mais información:

Más información:

To learn more:



www.fundacioncela.com



Fundación PG Camilo José Cela



Fundación Cela