En *Del Miño al Bidasoa Camilo* José Cela métese na pel dun vagabundo para percorrer o noroeste e norte español no que el mesmo denominou "outro libro de viaxes, outras páxinas nómades, outras visións e outras andanzas das paisaxes españolas, das inesgotables e eternas e proteicas paisaxes españolas".

Durante os vinte e seis días que transcorren entre o 21 de agosto e o 15 de setembro de 1948, Camilo José Cela levou a cabo a súa viaxe, quizais alentado pola repercusión, dous anos antes, do seu periplo de dez días percorrendo a comarca de La Alcarria en Guadalaxara.

Durante esta "tourné", o escritor foi elaborando unha crónica da súa viaxe que se publicou no diario *Pueblo* entre o 4 de setembro e o 9 de outubro do mesmo ano.

A partir da reelaboración de parte deste material, Camilo José Cela confeccionou o seu segundo libro de viaxes titulado *Del Miño al Bidasoa*, ambientado nas comunidades do norte peninsular (Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco e Navarra) e editado pola editorial Noguer en 1952.

Fachada das Casas dos Cóengos

Fachada de las Casas de los Canónigos

Facade houses of the Conónigos

CEMITERIO DE ADINA

Atópanse no cemiterio de Adina, onde descansou por un tempo a poetisa Rosalía de Castro (antes de ser trasladados os seus restos ao compostelán Panteón de Galegos Ilustres) e onde está enterrado Camilo José Cela, quen deixou dito " declaro publicamente o meu desexo de fundirme coa terra no camposanto que rodea a antiga colexiata na que fun bautizado".

Esta colexiata que cita o autor é Santa María a Maior, antiga sé episcopal que foi declarada Ben de Interese Cultural en 1975.

A escasos metros do cemiterio, cruzando a estrada nacional, atópase a sede da Fundación Pública Galega Camilo José Cela, que se sitúa nas Casas dos Cóengos construídas no século XVIII.

A institución cultural foi creada polo propio escritor para conservar todo o seu patrimonio cultural, humano e anecdótico e promover o estudo da súa obra, podéndose visitar de martes a sábado, en horario de mañá e tarde.

En *Del Miño al Bidasoa* Camilo José Cela se mete en la piel de un vagabundo para recorrer el noroeste y norte español en lo que él mismo denominó "otro libro de viajes, otras páginas nómadas, otras visiones y otras andanzas de los paisajes españoles, de los inagotables y eternos y proteicos paisajes españoles".

Durante los veintiséis días que transcurren entre el 21 de agosto y el 15 de septiembre de 1948, Camilo José Cela llevó a cabo su viaje, quizás alentado por la repercusión, dos años antes, de su periplo de diez días recorriendo la comarca de La Alcarria en Guadalajara.

Durante esta "tourné", el escritor fué elaborando una crónica de su viaje que se publicó en el diario *Pueblo* entre el 4 de septiembre y el 9 de octubre de ese mismo año.

A partir de la reelaboración de parte de este material, Camilo José Cela confeccionó su segundo libro de viajes titulado *Del Miño al Bidasoa*, ambientado en las comunidades del norte peninsular (Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco y Navarra) y editado por la editorial Noguer en 1952.

CEMENTERIO DE ADINA

Se encuentran en el cementerio de Adina, donde descansó por un tiempo la poetisa Rosalía de Castro (antes de ser trasladados sus restos al compostelano Panteón de Galegos Ilustres) y donde está enterrado Camilo José Cela, quien dejó dicho " declaro públicamente mi deseo de fundirme con la tierra en el camposanto que rodea la antigua colegiata en la que fuí bautizado".

Esta colegiata que cita el autor es Santa María la Mayor, antigua sede episcopal y declarada Bien de Interés Cultural en 1975.

A escasos metros del cementerio, cruzando la carretera nacional, se encuentra la sede de la Fundación Pública Gallega Camilo José Cela, que se ubica en las Casas de los Canónigos construidas en el siglo XVIII.

La institución cultural fué creada por el propio escritor para conservar todo su patrimonio cultural, humano y anecdótico y promover el estudio de su obra, pudiéndose visitar de martes a sábado, en horario de mañana y tarde.

Fundación Pública Galega Camilo José Cela

Fundación Pública Gallega Camio José Cela

Camilo José Cela Galician Public Foundation

Visitas á Fundación Camilo José Cela

Visitas a la Fundación Camilo José Cela

Visits to the foundation Camilo José Cela

In *Del Miño al Bidasoa* Camilo José Cela get's into the skin of a homeless man who travels north and north-western Spain in what he called "another travel book", another nomad pages, another visions and another wandering across the inexhaustible, eternal and protean Spanish landscapes.

During the twenty-six days between August 21st and September 15th (1948) Camilo José Cela carried out his travels maybe motivated by the repercussion, two years before, of his ten days' route across "La Alcarria" (Guadalajara).

Inside this "tourné", the writer produced a chronicle that was published in *Pueblo*, a newspaper, between September 4th and October 9td.

Using these materials, he wrote his second travel book *Del Miño al Bidasoa*, set in the northern peninsular communities (Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco y Navarra) and edited by Noguer, in 1952.

ADINA CEMETERY

You are at the Adina Cemetery, where the remains of poetess Rosalía de Castro rested for some time (before being transferred to the "Panteón de Gallegos Ilustres" in Santiago) and where Camilo José Cela is buried since 2002.

This Collegiate Church is Santa María la Mayor, an ancient episcopal headquarters declared Place of Cultural Interest in 1975.

In front of the Collegiate and the Cementery, across from the main road , we can find the Houses of the Canons (18th century) which today is home to the Camilo José Cela Galician Public Foundation, a cultural institution created by the writer with the aim to preserve all his cultural, human and anecdotal patrimony and to promote the study of his work.

This institution holds a Museum open to visitors from Tuesday to Saturday.

Mais información:

Más información:

To learn more:

www.fundacioncela.com

Fundación PG Camilo José Cela

Fundación Cela